

به باور نویسنده کتاب "رگ تاک"، گرایش به پنهان کردن هویت نویسنده و شاعر پشت یک نام مستعار به دوره زمانی پس از سال ۱۳۲۰ بازمی‌گردد. فاضل غیبی در سخنان خود تأکید کرد که این گرایش پس از ۲۸ مرداد تشدید شده است؛ گرایشی که باعث پدید آمدن شاعران و نویسندگانی همچون "بامداد" و "سایه" و "به‌آذین

نشستن در روشنائی چهره

فاضل غیبی در سخنرانی خود به جمله‌ای از نادر نادرپور، شاعر نام‌آشنای ایران اشاره کرد. غیبی گفت: «نادر نادرپور

فاضل غیبی در این رابطه جسارت محسن بنایی برای انتشار کتاب "مغاک تیره خاک" را تحسین کرد. نویسنده این کتاب پیشتر با نام مستعار "مزدک بامدادان" شناخته شده بود.

افزون بر آن، خود فاضل غیبی نیز نسخه جدید کتاب "رگ تاک" را که پیش از آن با نام مستعار "دلارام مشهوری" منتشر شده بود با نام خود چاپ کرده است.

فاضل غیبی همچنین از خوانندگان ایرانی خواست از خواندن کتاب‌هایی که با نام مستعار منتشر می‌شوند، خودداری کنند. او گفت این حق خواننده است که بداند این کتاب را چه کسی و با چه انگیزه‌ای نوشته است.

گلناز غبرایی ایده مطرح شده از سوی فاضل غیبی را یکی از دستاوردهای جلسه نمایشگاه کتاب امسال در نشر فروغ دانست.

<https://www.facebook.com/akhtarghasemi2/videos/10217914518510241/?t=24>

